



Le jeu de l'amour et du hasard

Marivaux

Résumé :

Deux jeunes gens promis l'un à l'autre par leurs pères veulent auparavant bien se connaître. Sans se concerter, ils ont l'idée de se travestir, l'un en valet, l'autre en suivante. Théâtre dans le théâtre, pour accéder à la vérité des cœurs.

Le contexte de création :

La pièce est représentée pour la première fois à Paris, par les Comédiens Italiens, le 23 janvier 1730. L'auteur s'est inspiré de la commedia dell'arte, tant par les personnages choisis (en particulier Arlequin, type même du valet roublard) que par les ressources dramatiques et les procédés comiques (travestissement, quiproquos, contraste des niveaux de langue). À travers les sources auxquelles il emprunte directement, *L'Épreuve réciproque* (1711) et *Le Galant Coureur* (1722) de Legrand, ainsi que *Le Portrait* (1727) de Beauchamp, on comprend que les thèmes abordés dans cette comédie étaient alors à la mode.

La réception de l'œuvre :

L'œuvre obtient d'emblée un très grand succès. Elle reste la pièce la plus jouée de Marivaux, avec une insistance sur le tragique du jeu amoureux.

Les personnages :

- Silvia.
- Dorante, son fiancé.
- Lisette, sa servante.
- Arlequin ou Bourguignon, valet de Dorante.
- M. Orgon, père de Silvia.
- Mario, frère de Silvia.